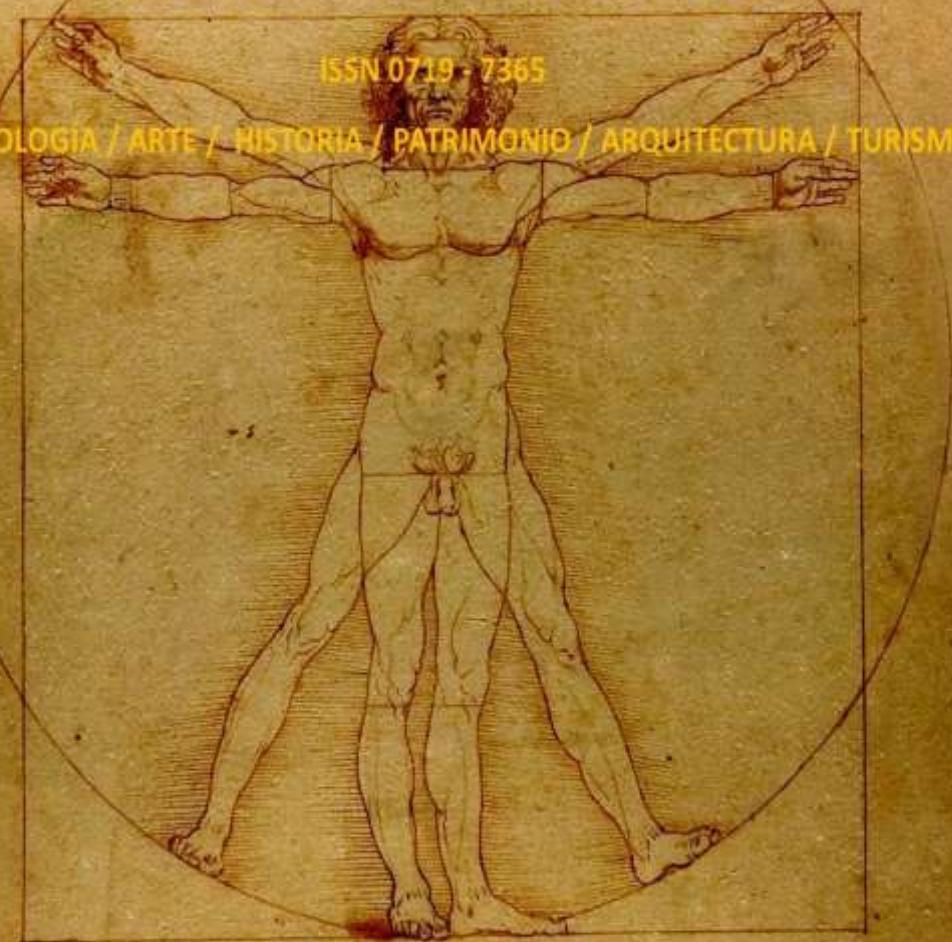


126  
Nº 4 Número 4 - Enero/Junio 2019

# MAHPAI

ISSN 0719 - 7365

MUSEOLOGIA / ARTE / HISTORIA / PATRIMONIO / ARQUITECTURA / TURISMO



EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

SANTIAGO — CHILE

## ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. 03
Indización	Pág. 05
Presentación Editor	Pág. 06

### Artículos

<b>Lic. Meirilane José de Santana</b> Universidade Estadual da Paraíba, Brasil	
<b>Dr. Eduardo Gomes Onofre</b> Universidade Estadual da Paraíba, Brasil	
<b>Drda. Vanessa Porto Alexandrino</b> Universidade Federal da Paraíba, Brasil	
<i>A deficiência representada no romance brasileiro “A pata da gazela” de José de Alencar</i>	Pág. 07
<b>Ph. D. Lyubov Ivanova</b> South-West University “Neofit Rilski”, Bulgaria	
<i>Ecotourism: a golden mine for Bulgarian tourism</i>	Pág. 14
<b>Mg. Antoaneta Todorova</b> Preschool Pedagogy Teacher, Bulgaria	
<i>Innovative pedagogical methods for activating the creative abilities of children from 5 – 7 years of age</i>	Pág. 22

CUERPO DIRECTIVO

**Directora**  
**Mg. © Carolina Cabezas Cáceres**  
*Universidad de Las Américas, Chile*

**Editor**  
**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**  
**Lic. Pauline Corthon Escudero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**  
**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**  
**Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

COMITÉ EDITORIAL

**Dra. Giuliana Borea Labarthe**  
*University of New York, Estados Unidos*

**Dr. José Manuel González Freire**  
*Universidad de Colima, México*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**  
*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Lic. Luis Grau Lobos**  
*Director Museo León, España*

**Dr. Caryl Lopes**  
*Universidad Federal Santa María, Brasil*

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

**Dra. María Luisa Bellido Gant**  
*Universidad de Granada, España*

**Dra. María Bolaños Atienza**  
*Universidad de Valladolid, España*  
*Directora Museo de Escultura, España*

**Ph. D. Ricardo Camarena Castellanos**  
*University of Ottawa, Canadá*

**Dra. Concepción García Sáiz**  
*Directora Museo de América, España*

**Ph. D. Yudhishthir Raj Isar**  
*University of Western Sydney, Australia*  
*The American University of Paris, Francia*

**Ph. D. Kirstin Kennedy**

*Victoria and Albert Museum, Inglaterra*

**Ph. D. Massimo Negri**

*Director di European Museum Academy,  
Países Bajos*

**Dr. Giovanni Pinna**

*Director Museo di Storia Naturale di Milano,  
Italia*

*Director de la Associazione Italiana si Studi  
Museologici, Italia*

**Indización**

Revista MAHPAT, se encuentra indizada en:



ISSN 0719-7365 – Publicación Semestral / Número 4 / Enero – Junio 2019 pág. 06

**Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
**Editor**

La Humanidad y el arte van de la mano desde el origen de ésta. No se puede concebir al Ser Humano en todas sus dimensiones sin en arte. La prolongación de sus sueños y sus realidades se hacen a través de él.

Esa proyección no tiene barreras. Todos hacemos arte. Es subjetivo y es ahí su mayor tesoro.

La enseñanza del arte debe darse desde la más temprana edad. Incluso, desde antes de la concepción. Padre y madre insertos en el arte tendrán generaciones amantes de la armonía.

El Arte es parte de la Humanidad.